**Утверждена**

 **постановлением Правительства**

 **Республики Таджикистан**

 **от 31 мая 2012 года №263**

 **Программа**

 **охраны нематериального культурного наследия**

 **таджикского народа на 2013-2020 годы**

 **I.Общие положения**

 **1. Нематериальное культурное наследие таджикского народа, берущее**

**начало в глубокой древности, проявляется посредством обычаев, форм**

**представления и выражения, знания и навыков, а также средств,**

**предметов, артефактов и культурного пространства с богатой спецификой.**

**Признанное сообществами и группами, оно актуально в современном**

**обществе Таджикистана.**

 **2. Составляющие нематериального культурного наследия - устные**

**традиции, исполнительские искусства, празднества, знания и навыки,**

**связанные с традиционными ремеслами и традиционной медициной, а также**

**уникальная традиционная методика форм его передачи, образовательный**

**институт "устод-шогирд" (мастер и ученик) и поныне являются**

**существенной частью духовности таджикского народа, достойно двигающей**

**традиционную культуру.**

 **3. Активизация тенденций охраны нематериального культурного**

**наследия, являющаяся следствием мировых цивилизационных процессов,**

**связанных с сохранением этнической самобытности народов, в условиях**

**глобализации, урбанизации, стандартизации и массовизации культуры**

**требует реализации мер на всем географическом пространстве страны.**

**Однако данная проблема не может быть решена на базе сложившегося в**

**прошлом столетии механизма.**

 **Следует отметить, что традиционная культура является основным**

**фундаментом многообразия всех направлений, видов и форм культуры**

**современного Таджикистана, в русле которой фомируются представления**

**человека о мире, система образов и язык, вероисповедение, знания и**

**навыки, обычаи, нравы и обычаи, традиции производства и быта,**

**празднества и обряды система фольклора.**

 **Для современного общества Таджикистана нематериальное культурное**

**наследие является одним из действенных средств профилактики и**

**преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной**

**среде, формирования духа патриотизма, гражданских качеств личности,**

**духовного и нравственного воспитания, укрепления и гармонизации**

**семейных и общественных отношений. С его помощью решаются серьезные**

**проблемы национальной этики, эстетических идеалов. и в конечном счете**

**формирование социального и экономического потенциала страны.**

 **4. Проблема охраны нематериального культурного наследия**

**таджикского народа носит комплексный характер и отличается**

**разнообразием, масштабностью. Для поддержки и развития нематериального**

**культурного наследия независимого Таджикистана требуется специальная**

**государственная программа. Поэтому уже с первых лет новой**

**государственности к нематериальному культурному наследию было**

**проявлено особое внимание государства, а именно главы государства**

**Таджикистана. Ярким свидетельством тому являемся учреждение двух**

**государственных праздников в честь двух элементов нематериального**

**культурного наследия таджикского народа День Шашмакома (12 мая) с 2000**

**года и День Фалака (10 октября) с 2007 тола Такие формы охраны**

**элементов нематериального культурного наследия не имеют себе аналогов**

**во всем мире.**

 **5. В этом направлении Министерством культуры paзработан ряд**

**государственных программ "Программа развития культуры Республики**

**Таджикистан на 2008-2015 годы", утвержденная постановлением**

**Правительства Республики Таджикистан от 3 марта 2007 года. №85.**

**"Программа развития народно-художественных ремесел в Республике**

**Таджикистан на 2009-2015 годы", утвержденная постановлением**

**Правительства Республики Таджикистан от 31 октября 2008 года. №513**

**"Государственная программа развития профессиональной музыки в**

**Республике Таджикистан на 2011-2015 годы", утвержденная постановлением**

**Правительства Республики Таджикистан от 1 июля 2010 года, №322.**

**Следовательно, в Таджикистане еще до Конвенции ЮНЕСКО (2003) была**

**начата работа по охране нематериальном’ культурного наследия. Тем не**

**менее, скорые темпы процесса глобализации и урбанизации во всем мире**

**вытесняют устоявшие веками оправданные формы развития нематериального**

**культурного наследия, в связи счем все более нарастает необходимость**

**принятия комплексных мер.**

 **Таджикистан по своей исторически-ориентационной направленности**

**является страной традиционной культуры. Поэтому охрана нематериального**

**культурного наследия как элемента современного общества Таджикистана**

**является весьма актуальной. Традиции нематериального культурного**

**наследия в Таджикистане живы и являются составной частью-современной**

**культуры. Однако, богатый традициями народ, исторически и поныне**

**дающий духовную пищу соседним государствам, на сегодня до сих пор не**

**оформил своё нематериальное культурное наследие. Это опасно тем, что**

**заимствованную таджикскую культуру соседи, начавшие официальный**

**процесс оформления, будут представлять как свою собственную.**

 **В этой ситуации Таджикистану необходимо как можно скорее и**

**масштабнее начать государственное оформление своего нематериального**

**культурного наследия. Этим обьясняется необходимость принятия данной**

**Программы.**

 **6. Охрана нематериального культурного наследия и его развитие**

**ради сохранения культурной самобытности таджикского народа должны**

**осуществляться программно-целевым методом на уровне государства.**

**Реализация данной Программы требует координации деятельности различных**

**структур по сохранению и распространению нематериального культурного**

**наследия, включая всех местных исполнительных органов государственной**

**власти и других соответствующих субъектов.**

 **II.Цели и задачи Программы**

 **7. Основной целью Программы является предотвращение утраты**

**нематериального культурного наследия таджикского народа, его охрана,**

**развитие и пропагандирование.**

 **8. Задачами Программы являются:**

 **-охрана и восстановление разнообразных видов и форм традиционной**

**культуры, определяющих самобытность духовности таджикского народа;**

 **-обеспечение равного доступа всех слоев населения к культурным**

**ценностям;**

 **-развитие и популяризация лучших образцов нематериального**

**культурного наследия таджикского народа, распространение достижений**

**традиционной культуры на культурном пространстве Таджикистана;**

 **-развитие культуры, художественного образования и поддержка**

**творчества;**

 **-поддержка мастеров-носителей традиций народной культуры;**

 **-развитие инфраструктуры, новых форм работы, модернизация**

**организационных, правовых и финансовых механизмов охраны и развития**

**нематериального культурного наследия;**

 **-подготовка и повышение квалификации кадров сферы нематериального**

**культурного наследия;**

 **-обеспечение правовой защиты форм сохранения традиционной**

**культуры;**

 **-сбор, совершенствование способов регистрации, использование**

**различных форм фиксации элементов и объектов нематериального**

**культурного наследия (публикация, аудио-видео материалы, нотная**

**расшифровка и др.);**

 **-публикация многотомного издания нематериального культурного**

**наследия таджикского народа;**

 **-создание многосерийного цикла документальных фильмов по**

**нематериальному культурному наследию таджикского народа;**

 **-проведение различных форм мероприятий с целью пропаганды форм**

**нематериального культурного наследия;**

 **-осуществление различных экспедиций с целью сбора информации и**

**материалов по нематериальному культурному наследию;**

 **-создание стационарных лабораторий в организациях, занимающихся**

**нематериальным культурным наследием.**

 **III.Основные направления реализации Программы**

 **9. Разработка комплексного подхода в решении проблем охраны**

**нематериального культурного наследия:**

 **-формирование государственной системы поддержки нематериального**

**культурного наследия;**

 **-осуществление целевого и адресного расходования бюджетных**

**средств с целью решения приоритетных задач в области охраны**

**нематериального культурного наследия;**

 **-объединение усилий государственного и негосударственного**

**секторов в решении задачи охраны нематериального культурного наследия**

**таджикского народа;**

 **-обеспечение подлинно научного и культурного решения проблем**

**нематериального культурного наследия с учетом современной**

**социокультурной ситуации.**

 **10.Реализацию Программы осуществляет Министерство культуры**

**Республики Таджикистан совместно с Комитетом по телевидению и радио**

**при Правительстве Республики Таджикистан, Академией наук Республики**

**Таджикистан, местными исполнительными органами государственной власти**

**Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе,**

**городов и районов.**

 **Министерство культуры Республики Таджикистан является**

**координатором и ответственным за реализацию Программы.**

 **IV.Источники финансирования Программы**

 **11. Основным источником финансирования реализации Программы**

**являются ежегодные средства, выделяемые Государственного бюджета на**

**развитие культуры, науки, а также гранты международных фондов.**

 **Затраты на реализацию Программы за счет всех источников**

**финансирования (в ценах соответствующих лет) составляют 10 млн. 148,90**

**тыс. сомони, из них за счет средств Министерства культуры Республики**

**Таджикистан 5 млн. 756,0 тыс. сомони, за счет средств Комитета по**

**телевидению и радио при Правительстве Республики Таджикистан 2 млн.**

**332,0 тыс. сомони, за счет средств Академии наук Республики**

**Таджикистан 2 млн. 060,9 тыс. сомони.**

 **V.Сроки реализации Программы**

 **12. Данная Программа будет реализована в 2013-2020 годах. Данная**

**Программа охватывает первый этап реализации мер по охране**

**нематериального культурного наследия таджикского народа,**

**следовательно, данная Программа при полной реализации своей цели и**

**выполнения задач будет иметь свое продолжение.**

 **VI.Результаты выполнения Программы**

 **13. Реализация Программы позволит:**

 **-создать условия, обеспечивающие сохранение и восстановление**

**разнообразных видов и форм традиционной культуры, определяющих**

**самобытность таджикского народа;**

 **-повысить уровень доступности, социальную востребованность и**

**эффективность качества услуг в сфере традиционном культуры, народного**

**творчества, социально-культурном деятельности;**

 **-активизировать вовлечение населения в социокультурную**

**деятельность;**

 **-обеспечить широким доступ различных слоев населения к ценностям**

**традиционной и современном культуры, художественному образованию;**

 **-создать эффективную инфраструктуру культуры, укрепить**

**материально-техническую базу учреждении, занимающихся охраной и**

**восстановлением традиционной культуры, развитием народного творчества;**

 **- сформировать квалифицированным кадровый потенциал сферы**

**традиционной культуры;**

 **-опубликовать нематериальное культурное наследие таджикского**

**народа в многотомном издании;**

 **-представить нематериальное культурное наследие таджикского**

**народа в цикле многосерийных документальных фильмов;**

 **-централизовать на уровне государства фонд нематериального**

**культурного наследия таджикского народа и местные структуры;**

 **-формировать Золотой фонд нематериального культурного наследия**

**таджикского народа.**

 **14. План мероприятий по реализации Программы и источники**

**финансирования прилагаются (приложения 1 и 2).**

 **Приложение 1**

 **к Программе охраны нематериального**

 **Культурного наследия таджикского**

 **народа на 2013-2020 годы**

 **План**

 **мероприятии по реализации Программы охраны нематериального**

 **культурного наследия таджикского народа на 2013-2020 годы**

 **+--+-------------+--------------------- +--------------+-----+------ї**

 **|№ |Наименование | Ответственные |Источники |Срок |Сумма |**

 **| |мероприятий | |финансирования|испол|(тыс. |**

 **| | | |нения|сомони|**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|1 |Подготовка и |Министерство культуры |Министерство |2013 |607.0 |**

 **| |публикация |Главная научная |культуры |2014 |607.0 |**

 **| |многотомного |редакция Таджикской | |2015 |607.0 |**

 **| |издания |Национальной | |2016 |607.0 |**

 **| |"Донишномаи |энциклопедии. | |2017 |607.0 |**

 **| |фарханги |Академия наук | |2018 |607.0 |**

 **| |мардум" | | |2019 |607.0 |**

 **| | | | |2020 |607.0 |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|2 |Съемка серии |Комитет по телевиде |Комитет по |2013 |291.5 |**

 **| |документаль |нию и радио, Министе |телевидению и |2014 |291.5 |**

 **| |ных фильмов |рство культуры,мест | |2015 |291,5 |**

 **| |"Таджикская |ные исполнительные ор | |2016 |291.5 |**

 **| |традиционная |ганы государственной | |2017 |291.5 |**

 **| |культура" |власти ГБАО, областей | |2018 |291.5 |**

 **| | |города Душанбе, | |2019 |291.5 |**

 **| | |городов и районов | |2020 |291,5 |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|3 |Проведение |Академия наук. |Академия наук |2013 | 21,6 |**

 **| |фольклорных |Министерство культуры | |2014 | 21.6 |**

 **| |экспедиций по|местные исполнительные| |2015 | 21.6 |**

 **| |устному |органы государственной| |2016 | 21.6 |**

 **| |народному |власти ГБАО, областей,| |2017 | 21.6 |**

 **| |творчеству |города Душанбе, | |2018 | 21.6 |**

 **| |внутри страны|городов и районов | |2019 | 21.6 |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|4 |Проведение |Академия наук. |Академия наук | | |**

 **| |фольклорных |Министерство культуры | |2014 | 45.0 |**

 **| |экспедиций по| | |2015 | 45.0 |**

 **| |устному | | |2016 | 45.0 |**

 **| |народному | | | | |**

 **| |творчеству за| | | | |**

 **| |рубежом: | | | | |**

 **| |Казахстан, | | | | |**

 **| |Кыргызстан, | | | | |**

 **| |Синьзян- | | | | |**

 **| |Уйгурский | | | | |**

 **| |автономный | | | | |**

 **| |район | | | | |**

 **| |Китайской | | | | |**

 **| |Народной | | | | |**

 **| |Республики | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|5 |Покупка | Академия наук, |Академия наук |2014 |76,4 |**

 **| |оборудования | Министерство культуры| | | |**

 **| |для стационар| | | | |**

 **| |ной лаборато | | | | |**

 **| |рии по оциф | | | | |**

 **| |ровке для фон| | | | |**

 **| |да фольклора | | | | |**

 **| |Института язы| | | | |**

 **| |ка, литерату| | | | |**

 **| |ры востокове | | | | |**

 **| |дения и пись | | | | |**

 **| |менного насле| | | | |**

 **| |дия им. | | | | |**

 **| |А.Рудаки | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|6 |Покупка обо | Академия наук, | Академия наук|2015 | 31,3 |**

 **| |рудования для| Министерство культуры| | | |**

 **| |лаборатории | | | | |**

 **| |по оцифровке | | | | |**

 **| |для фонда | | | | |**

 **| |терминологии | | | | |**

 **| |Института язы| | | | |**

 **| |ка, литерату| | | | |**

 **| |ры востокове | | | | |**

 **| |дения и пись | | | | |**

 **| |менного насле| | | | |**

 **| |дия им. | | | | |**

 **| |А.Pудаки | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|7 |Проведение |Академия наук | Академия наук|2013 |221,6 |**

 **| |экспедиций по|Министерство культуры | |2014 |221,6 |**

 **| |сбору и изуче|местные исполнительные| |2015 |221,6 |**

 **| |ния рукописей|органы государственной| |2016 |221,6 |**

 **| |и литографиче|власти ГБАО,областей, | |2017 |221,6 |**

 **| |ских изданий |города Душанбе, | |2018 |221,6 |**

 **| |внутри страны|городов и районов | |2019 |221,6 |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|8 |Проведение |Академия наук, | Академия наук|2014 |38,6 |**

 **| |экспедиций по|Министерство культуры | |2015 |38,6 |**

 **| |сбору и изуче| | |2016 |38,6 |**

 **| |ния рукописей| | | | |**

 **| |и литографи | | | | |**

 **| |ческих изда | | | | |**

 **| |ний в библи | | | | |**

 **| |отеках Индии | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|9 |Проведение |Министерство культуры |Министерство |2013 |30,0 |**

 **| |экспедиций по|Академия наук. |культуры |2014 |30,0 |**

 **| |ной сбору |местные исполнительные| |2015 |30,0 |**

 **| |и нотной |органы государственной| |2016 |30,0 |**

 **| | |власти ГБАО, областей | |2017 |30,0 |**

 **| | |города Душанбе, | |2018 |30,0 |**

 **| | |городов и районов | |2019 |30,0 |**

 **| | | | |2020 |30,0 |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|10|Проведение |Министерство культуры |Министерство |2013 |30,0 |**

 **| |экспедиций по|Академия наук. |культуры |2014 |30,0 |**

 **| |сбору по опи |местные исполнительные| |2015 |30,0 |**

 **| |санию танце |органы государственной| |2016 |30,0 |**

 **| |вального на |власти ГБАО, областей | | | |**

 **| |родного твор |города Душанбе, | | | |**

 **| |чества |городов и районов | | | |**

 **| |таджиков | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|11|Проведение |Министерство культуры |Министерство |2013 |30,0 |**

 **| |экспедиций по|Академия наук. |культуры |2014 |30,0 |**

 **| |сбору и описа|местные исполнительные| |2015 |30,0 |**

 **| |нию образцов |органы государственной| |2016 |30,0 |**

 **| |народно-худо |власти ГБАО, областей | |2017 |30,0 |**

 **| |жественных ре|города Душанбе, | |2018 |30,0 |**

 **| |месел |городов и районов | |2019 |30,0 |**

 **| | | | |2020 |30,0 |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|12|Покупка обору|Министерство культуры |Министерство |2014 |100,0 |**

 **| |дования для |Научно-исследователь |культуры | | |**

 **| |стационарной |ский институт культуры| | | |**

 **| |лаборатории |и информации | | | |**

 **| |по оцифровке | | | | |**

 **| |банка данных | | | | |**

 **| |нематериаль | | | | |**

 **| |ного культур | | | | |**

 **| |ного наследия| | | | |**

 **| |(инвентари | | | | |**

 **| | зация) | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|13| Проведение |Министерство культуры | Гранты |2013 | |**

 **| | семинаров, |местные исполнительные| международных|2014 | |**

 **| | тренингов по|органы государственной| фондов |2015 | |**

 **| | повышению |власти ГБАО, областей | |2016 | |**

 **| | квалификации|города Душанбе, | |2017 | |**

 **| | специалистов|городов и районов | |2018 | |**

 **| | сферы нема | | |2019 | |**

 **| | териального | | | | |**

 **| | культурного | | | | |**

 **| | наследия с | | | | |**

 **| | охватом всех| | | | |**

 **| | регионов | | | | |**

 **| | страны | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|14|Проведения |Министерство культуры | | | |**

 **| |республиканс |местные исполнительные| | | |**

 **| |кого телеви |органы государственной| | | |**

 **| |зионного Фес |власти ГБАО, областей | | | |**

 **| |тиваль кон |города Душанбе, | | | |**

 **| |курса народ |городов и районов | | | |**

 **| |ного творчест| | | | |**

 **| |ва "Андалеб" | | | | |**

 **| |по регионам | | | | |**

 **| |республики | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|15|Проведение |Министерство культуры |Гранты | 2015| |**

 **| |симпозиума |Академия наук. |международных | 2018| |**

 **| |"Актуальные | |фондов | | |**

 **| |проблемы охра| | | | |**

 **| |ны и развития| | | | |**

 **| |нематериаль | | | | |**

 **| |ного культур | | | | |**

 **| |ного наследия| | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **|16|Учркждение |Министерство культуры |Гранты | 2014| |**

 **| |периодическо | |международных | 2015| |**

 **| |го издания | |фондов | 2016| |**

 **| |(журнал) по | | | 2017| |**

 **| |нематериально| | | 2018| |**

 **| |му культурно | | | 2019| |**

 **| |му наследию | | | 2020| |**

 **| |таджикского | | | | |**

 **| |народа | | | | |**

 **| | | | | | |**

 **+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

 **Приложение 2**

 **Программе охраны нематериального**

 **культурного наследия**

 **таджикского народа**

 **на 2013-2020 годы**

 **Источники финансирования**

 **Программы охраны нематериального культурною наследия**

 **таджикского народа на 2013-2020 годы**

 **+-------+-----------------------------------------------------------ї**

 **|Годы | Источники финансироиания Программы (в тыс.сомони) |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| |Министерст | Комитет по | Академия | Гранты |Всего на |**

 **| |во культуры | телевидению | наук | междуна |один год |**

 **| | | и радио | | родных | |**

 **| | | | | фондов | |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2013 | 697 | 291,5 | 243,2 | - | 1231,7 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2014 | 847 | 291,5 | 403,2 | - | 1541,7 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2015 | 697 | 291,5 | 358,1 | - | 1346,6 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2016 | 747 | 291.5 | 326,8 | - | 1365,3 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2017 | 667 | 291,5 | 243,2 | - | 1201,7 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2018 | 717 | 291,5 | 243,2 | - | 1251,7 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2019 | 667 | 291,5 | 243,2 | - | 1201,7 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| 2020 | 717 | 291,5 | - | - | 1008,5 |**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| Всего | 5756,0 | 2332,0 | 2060,9 | - | 10148,90|**

 **+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

 **| Итого: | | | | 10148,90|**

 **+---------------------+-------------+-----------+---------+---------+**