**Утверждена**

**постановлением Правительства**

**Республики Таджикистан**

**от 31 мая 2012 года №263**

**Программа**

**охраны нематериального культурного наследия**

**таджикского народа на 2013-2020 годы**

**I.Общие положения**

**1. Нематериальное культурное наследие таджикского народа, берущее**

**начало в глубокой древности, проявляется посредством обычаев, форм**

**представления и выражения, знания и навыков, а также средств,**

**предметов, артефактов и культурного пространства с богатой спецификой.**

**Признанное сообществами и группами, оно актуально в современном**

**обществе Таджикистана.**

**2. Составляющие нематериального культурного наследия - устные**

**традиции, исполнительские искусства, празднества, знания и навыки,**

**связанные с традиционными ремеслами и традиционной медициной, а также**

**уникальная традиционная методика форм его передачи, образовательный**

**институт "устод-шогирд" (мастер и ученик) и поныне являются**

**существенной частью духовности таджикского народа, достойно двигающей**

**традиционную культуру.**

**3. Активизация тенденций охраны нематериального культурного**

**наследия, являющаяся следствием мировых цивилизационных процессов,**

**связанных с сохранением этнической самобытности народов, в условиях**

**глобализации, урбанизации, стандартизации и массовизации культуры**

**требует реализации мер на всем географическом пространстве страны.**

**Однако данная проблема не может быть решена на базе сложившегося в**

**прошлом столетии механизма.**

**Следует отметить, что традиционная культура является основным**

**фундаментом многообразия всех направлений, видов и форм культуры**

**современного Таджикистана, в русле которой фомируются представления**

**человека о мире, система образов и язык, вероисповедение, знания и**

**навыки, обычаи, нравы и обычаи, традиции производства и быта,**

**празднества и обряды система фольклора.**

**Для современного общества Таджикистана нематериальное культурное**

**наследие является одним из действенных средств профилактики и**

**преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной**

**среде, формирования духа патриотизма, гражданских качеств личности,**

**духовного и нравственного воспитания, укрепления и гармонизации**

**семейных и общественных отношений. С его помощью решаются серьезные**

**проблемы национальной этики, эстетических идеалов. и в конечном счете**

**формирование социального и экономического потенциала страны.**

**4. Проблема охраны нематериального культурного наследия**

**таджикского народа носит комплексный характер и отличается**

**разнообразием, масштабностью. Для поддержки и развития нематериального**

**культурного наследия независимого Таджикистана требуется специальная**

**государственная программа. Поэтому уже с первых лет новой**

**государственности к нематериальному культурному наследию было**

**проявлено особое внимание государства, а именно главы государства**

**Таджикистана. Ярким свидетельством тому являемся учреждение двух**

**государственных праздников в честь двух элементов нематериального**

**культурного наследия таджикского народа День Шашмакома (12 мая) с 2000**

**года и День Фалака (10 октября) с 2007 тола Такие формы охраны**

**элементов нематериального культурного наследия не имеют себе аналогов**

**во всем мире.**

**5. В этом направлении Министерством культуры paзработан ряд**

**государственных программ "Программа развития культуры Республики**

**Таджикистан на 2008-2015 годы", утвержденная постановлением**

**Правительства Республики Таджикистан от 3 марта 2007 года. №85.**

**"Программа развития народно-художественных ремесел в Республике**

**Таджикистан на 2009-2015 годы", утвержденная постановлением**

**Правительства Республики Таджикистан от 31 октября 2008 года. №513**

**"Государственная программа развития профессиональной музыки в**

**Республике Таджикистан на 2011-2015 годы", утвержденная постановлением**

**Правительства Республики Таджикистан от 1 июля 2010 года, №322.**

**Следовательно, в Таджикистане еще до Конвенции ЮНЕСКО (2003) была**

**начата работа по охране нематериальном’ культурного наследия. Тем не**

**менее, скорые темпы процесса глобализации и урбанизации во всем мире**

**вытесняют устоявшие веками оправданные формы развития нематериального**

**культурного наследия, в связи счем все более нарастает необходимость**

**принятия комплексных мер.**

**Таджикистан по своей исторически-ориентационной направленности**

**является страной традиционной культуры. Поэтому охрана нематериального**

**культурного наследия как элемента современного общества Таджикистана**

**является весьма актуальной. Традиции нематериального культурного**

**наследия в Таджикистане живы и являются составной частью-современной**

**культуры. Однако, богатый традициями народ, исторически и поныне**

**дающий духовную пищу соседним государствам, на сегодня до сих пор не**

**оформил своё нематериальное культурное наследие. Это опасно тем, что**

**заимствованную таджикскую культуру соседи, начавшие официальный**

**процесс оформления, будут представлять как свою собственную.**

**В этой ситуации Таджикистану необходимо как можно скорее и**

**масштабнее начать государственное оформление своего нематериального**

**культурного наследия. Этим обьясняется необходимость принятия данной**

**Программы.**

**6. Охрана нематериального культурного наследия и его развитие**

**ради сохранения культурной самобытности таджикского народа должны**

**осуществляться программно-целевым методом на уровне государства.**

**Реализация данной Программы требует координации деятельности различных**

**структур по сохранению и распространению нематериального культурного**

**наследия, включая всех местных исполнительных органов государственной**

**власти и других соответствующих субъектов.**

**II.Цели и задачи Программы**

**7. Основной целью Программы является предотвращение утраты**

**нематериального культурного наследия таджикского народа, его охрана,**

**развитие и пропагандирование.**

**8. Задачами Программы являются:**

**-охрана и восстановление разнообразных видов и форм традиционной**

**культуры, определяющих самобытность духовности таджикского народа;**

**-обеспечение равного доступа всех слоев населения к культурным**

**ценностям;**

**-развитие и популяризация лучших образцов нематериального**

**культурного наследия таджикского народа, распространение достижений**

**традиционной культуры на культурном пространстве Таджикистана;**

**-развитие культуры, художественного образования и поддержка**

**творчества;**

**-поддержка мастеров-носителей традиций народной культуры;**

**-развитие инфраструктуры, новых форм работы, модернизация**

**организационных, правовых и финансовых механизмов охраны и развития**

**нематериального культурного наследия;**

**-подготовка и повышение квалификации кадров сферы нематериального**

**культурного наследия;**

**-обеспечение правовой защиты форм сохранения традиционной**

**культуры;**

**-сбор, совершенствование способов регистрации, использование**

**различных форм фиксации элементов и объектов нематериального**

**культурного наследия (публикация, аудио-видео материалы, нотная**

**расшифровка и др.);**

**-публикация многотомного издания нематериального культурного**

**наследия таджикского народа;**

**-создание многосерийного цикла документальных фильмов по**

**нематериальному культурному наследию таджикского народа;**

**-проведение различных форм мероприятий с целью пропаганды форм**

**нематериального культурного наследия;**

**-осуществление различных экспедиций с целью сбора информации и**

**материалов по нематериальному культурному наследию;**

**-создание стационарных лабораторий в организациях, занимающихся**

**нематериальным культурным наследием.**

**III.Основные направления реализации Программы**

**9. Разработка комплексного подхода в решении проблем охраны**

**нематериального культурного наследия:**

**-формирование государственной системы поддержки нематериального**

**культурного наследия;**

**-осуществление целевого и адресного расходования бюджетных**

**средств с целью решения приоритетных задач в области охраны**

**нематериального культурного наследия;**

**-объединение усилий государственного и негосударственного**

**секторов в решении задачи охраны нематериального культурного наследия**

**таджикского народа;**

**-обеспечение подлинно научного и культурного решения проблем**

**нематериального культурного наследия с учетом современной**

**социокультурной ситуации.**

**10.Реализацию Программы осуществляет Министерство культуры**

**Республики Таджикистан совместно с Комитетом по телевидению и радио**

**при Правительстве Республики Таджикистан, Академией наук Республики**

**Таджикистан, местными исполнительными органами государственной власти**

**Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе,**

**городов и районов.**

**Министерство культуры Республики Таджикистан является**

**координатором и ответственным за реализацию Программы.**

**IV.Источники финансирования Программы**

**11. Основным источником финансирования реализации Программы**

**являются ежегодные средства, выделяемые Государственного бюджета на**

**развитие культуры, науки, а также гранты международных фондов.**

**Затраты на реализацию Программы за счет всех источников**

**финансирования (в ценах соответствующих лет) составляют 10 млн. 148,90**

**тыс. сомони, из них за счет средств Министерства культуры Республики**

**Таджикистан 5 млн. 756,0 тыс. сомони, за счет средств Комитета по**

**телевидению и радио при Правительстве Республики Таджикистан 2 млн.**

**332,0 тыс. сомони, за счет средств Академии наук Республики**

**Таджикистан 2 млн. 060,9 тыс. сомони.**

**V.Сроки реализации Программы**

**12. Данная Программа будет реализована в 2013-2020 годах. Данная**

**Программа охватывает первый этап реализации мер по охране**

**нематериального культурного наследия таджикского народа,**

**следовательно, данная Программа при полной реализации своей цели и**

**выполнения задач будет иметь свое продолжение.**

**VI.Результаты выполнения Программы**

**13. Реализация Программы позволит:**

**-создать условия, обеспечивающие сохранение и восстановление**

**разнообразных видов и форм традиционной культуры, определяющих**

**самобытность таджикского народа;**

**-повысить уровень доступности, социальную востребованность и**

**эффективность качества услуг в сфере традиционном культуры, народного**

**творчества, социально-культурном деятельности;**

**-активизировать вовлечение населения в социокультурную**

**деятельность;**

**-обеспечить широким доступ различных слоев населения к ценностям**

**традиционной и современном культуры, художественному образованию;**

**-создать эффективную инфраструктуру культуры, укрепить**

**материально-техническую базу учреждении, занимающихся охраной и**

**восстановлением традиционной культуры, развитием народного творчества;**

**- сформировать квалифицированным кадровый потенциал сферы**

**традиционной культуры;**

**-опубликовать нематериальное культурное наследие таджикского**

**народа в многотомном издании;**

**-представить нематериальное культурное наследие таджикского**

**народа в цикле многосерийных документальных фильмов;**

**-централизовать на уровне государства фонд нематериального**

**культурного наследия таджикского народа и местные структуры;**

**-формировать Золотой фонд нематериального культурного наследия**

**таджикского народа.**

**14. План мероприятий по реализации Программы и источники**

**финансирования прилагаются (приложения 1 и 2).**

**Приложение 1**

**к Программе охраны нематериального**

**Культурного наследия таджикского**

**народа на 2013-2020 годы**

**План**

**мероприятии по реализации Программы охраны нематериального**

**культурного наследия таджикского народа на 2013-2020 годы**

**+--+-------------+--------------------- +--------------+-----+------ї**

**|№ |Наименование | Ответственные |Источники |Срок |Сумма |**

**| |мероприятий | |финансирования|испол|(тыс. |**

**| | | |нения|сомони|**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|1 |Подготовка и |Министерство культуры |Министерство |2013 |607.0 |**

**| |публикация |Главная научная |культуры |2014 |607.0 |**

**| |многотомного |редакция Таджикской | |2015 |607.0 |**

**| |издания |Национальной | |2016 |607.0 |**

**| |"Донишномаи |энциклопедии. | |2017 |607.0 |**

**| |фарханги |Академия наук | |2018 |607.0 |**

**| |мардум" | | |2019 |607.0 |**

**| | | | |2020 |607.0 |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|2 |Съемка серии |Комитет по телевиде |Комитет по |2013 |291.5 |**

**| |документаль |нию и радио, Министе |телевидению и |2014 |291.5 |**

**| |ных фильмов |рство культуры,мест | |2015 |291,5 |**

**| |"Таджикская |ные исполнительные ор | |2016 |291.5 |**

**| |традиционная |ганы государственной | |2017 |291.5 |**

**| |культура" |власти ГБАО, областей | |2018 |291.5 |**

**| | |города Душанбе, | |2019 |291.5 |**

**| | |городов и районов | |2020 |291,5 |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|3 |Проведение |Академия наук. |Академия наук |2013 | 21,6 |**

**| |фольклорных |Министерство культуры | |2014 | 21.6 |**

**| |экспедиций по|местные исполнительные| |2015 | 21.6 |**

**| |устному |органы государственной| |2016 | 21.6 |**

**| |народному |власти ГБАО, областей,| |2017 | 21.6 |**

**| |творчеству |города Душанбе, | |2018 | 21.6 |**

**| |внутри страны|городов и районов | |2019 | 21.6 |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|4 |Проведение |Академия наук. |Академия наук | | |**

**| |фольклорных |Министерство культуры | |2014 | 45.0 |**

**| |экспедиций по| | |2015 | 45.0 |**

**| |устному | | |2016 | 45.0 |**

**| |народному | | | | |**

**| |творчеству за| | | | |**

**| |рубежом: | | | | |**

**| |Казахстан, | | | | |**

**| |Кыргызстан, | | | | |**

**| |Синьзян- | | | | |**

**| |Уйгурский | | | | |**

**| |автономный | | | | |**

**| |район | | | | |**

**| |Китайской | | | | |**

**| |Народной | | | | |**

**| |Республики | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|5 |Покупка | Академия наук, |Академия наук |2014 |76,4 |**

**| |оборудования | Министерство культуры| | | |**

**| |для стационар| | | | |**

**| |ной лаборато | | | | |**

**| |рии по оциф | | | | |**

**| |ровке для фон| | | | |**

**| |да фольклора | | | | |**

**| |Института язы| | | | |**

**| |ка, литерату| | | | |**

**| |ры востокове | | | | |**

**| |дения и пись | | | | |**

**| |менного насле| | | | |**

**| |дия им. | | | | |**

**| |А.Рудаки | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|6 |Покупка обо | Академия наук, | Академия наук|2015 | 31,3 |**

**| |рудования для| Министерство культуры| | | |**

**| |лаборатории | | | | |**

**| |по оцифровке | | | | |**

**| |для фонда | | | | |**

**| |терминологии | | | | |**

**| |Института язы| | | | |**

**| |ка, литерату| | | | |**

**| |ры востокове | | | | |**

**| |дения и пись | | | | |**

**| |менного насле| | | | |**

**| |дия им. | | | | |**

**| |А.Pудаки | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|7 |Проведение |Академия наук | Академия наук|2013 |221,6 |**

**| |экспедиций по|Министерство культуры | |2014 |221,6 |**

**| |сбору и изуче|местные исполнительные| |2015 |221,6 |**

**| |ния рукописей|органы государственной| |2016 |221,6 |**

**| |и литографиче|власти ГБАО,областей, | |2017 |221,6 |**

**| |ских изданий |города Душанбе, | |2018 |221,6 |**

**| |внутри страны|городов и районов | |2019 |221,6 |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|8 |Проведение |Академия наук, | Академия наук|2014 |38,6 |**

**| |экспедиций по|Министерство культуры | |2015 |38,6 |**

**| |сбору и изуче| | |2016 |38,6 |**

**| |ния рукописей| | | | |**

**| |и литографи | | | | |**

**| |ческих изда | | | | |**

**| |ний в библи | | | | |**

**| |отеках Индии | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|9 |Проведение |Министерство культуры |Министерство |2013 |30,0 |**

**| |экспедиций по|Академия наук. |культуры |2014 |30,0 |**

**| |ной сбору |местные исполнительные| |2015 |30,0 |**

**| |и нотной |органы государственной| |2016 |30,0 |**

**| | |власти ГБАО, областей | |2017 |30,0 |**

**| | |города Душанбе, | |2018 |30,0 |**

**| | |городов и районов | |2019 |30,0 |**

**| | | | |2020 |30,0 |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|10|Проведение |Министерство культуры |Министерство |2013 |30,0 |**

**| |экспедиций по|Академия наук. |культуры |2014 |30,0 |**

**| |сбору по опи |местные исполнительные| |2015 |30,0 |**

**| |санию танце |органы государственной| |2016 |30,0 |**

**| |вального на |власти ГБАО, областей | | | |**

**| |родного твор |города Душанбе, | | | |**

**| |чества |городов и районов | | | |**

**| |таджиков | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|11|Проведение |Министерство культуры |Министерство |2013 |30,0 |**

**| |экспедиций по|Академия наук. |культуры |2014 |30,0 |**

**| |сбору и описа|местные исполнительные| |2015 |30,0 |**

**| |нию образцов |органы государственной| |2016 |30,0 |**

**| |народно-худо |власти ГБАО, областей | |2017 |30,0 |**

**| |жественных ре|города Душанбе, | |2018 |30,0 |**

**| |месел |городов и районов | |2019 |30,0 |**

**| | | | |2020 |30,0 |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|12|Покупка обору|Министерство культуры |Министерство |2014 |100,0 |**

**| |дования для |Научно-исследователь |культуры | | |**

**| |стационарной |ский институт культуры| | | |**

**| |лаборатории |и информации | | | |**

**| |по оцифровке | | | | |**

**| |банка данных | | | | |**

**| |нематериаль | | | | |**

**| |ного культур | | | | |**

**| |ного наследия| | | | |**

**| |(инвентари | | | | |**

**| | зация) | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|13| Проведение |Министерство культуры | Гранты |2013 | |**

**| | семинаров, |местные исполнительные| международных|2014 | |**

**| | тренингов по|органы государственной| фондов |2015 | |**

**| | повышению |власти ГБАО, областей | |2016 | |**

**| | квалификации|города Душанбе, | |2017 | |**

**| | специалистов|городов и районов | |2018 | |**

**| | сферы нема | | |2019 | |**

**| | териального | | | | |**

**| | культурного | | | | |**

**| | наследия с | | | | |**

**| | охватом всех| | | | |**

**| | регионов | | | | |**

**| | страны | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|14|Проведения |Министерство культуры | | | |**

**| |республиканс |местные исполнительные| | | |**

**| |кого телеви |органы государственной| | | |**

**| |зионного Фес |власти ГБАО, областей | | | |**

**| |тиваль кон |города Душанбе, | | | |**

**| |курса народ |городов и районов | | | |**

**| |ного творчест| | | | |**

**| |ва "Андалеб" | | | | |**

**| |по регионам | | | | |**

**| |республики | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|15|Проведение |Министерство культуры |Гранты | 2015| |**

**| |симпозиума |Академия наук. |международных | 2018| |**

**| |"Актуальные | |фондов | | |**

**| |проблемы охра| | | | |**

**| |ны и развития| | | | |**

**| |нематериаль | | | | |**

**| |ного культур | | | | |**

**| |ного наследия| | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**|16|Учркждение |Министерство культуры |Гранты | 2014| |**

**| |периодическо | |международных | 2015| |**

**| |го издания | |фондов | 2016| |**

**| |(журнал) по | | | 2017| |**

**| |нематериально| | | 2018| |**

**| |му культурно | | | 2019| |**

**| |му наследию | | | 2020| |**

**| |таджикского | | | | |**

**| |народа | | | | |**

**| | | | | | |**

**+--+-------------+----------------------+--------------+-----+------+**

**Приложение 2**

**Программе охраны нематериального**

**культурного наследия**

**таджикского народа**

**на 2013-2020 годы**

**Источники финансирования**

**Программы охраны нематериального культурною наследия**

**таджикского народа на 2013-2020 годы**

**+-------+-----------------------------------------------------------ї**

**|Годы | Источники финансироиания Программы (в тыс.сомони) |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| |Министерст | Комитет по | Академия | Гранты |Всего на |**

**| |во культуры | телевидению | наук | междуна |один год |**

**| | | и радио | | родных | |**

**| | | | | фондов | |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2013 | 697 | 291,5 | 243,2 | - | 1231,7 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2014 | 847 | 291,5 | 403,2 | - | 1541,7 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2015 | 697 | 291,5 | 358,1 | - | 1346,6 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2016 | 747 | 291.5 | 326,8 | - | 1365,3 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2017 | 667 | 291,5 | 243,2 | - | 1201,7 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2018 | 717 | 291,5 | 243,2 | - | 1251,7 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2019 | 667 | 291,5 | 243,2 | - | 1201,7 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| 2020 | 717 | 291,5 | - | - | 1008,5 |**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| Всего | 5756,0 | 2332,0 | 2060,9 | - | 10148,90|**

**+-------+-------------+-------------+-----------+---------+---------+**

**| Итого: | | | | 10148,90|**

**+---------------------+-------------+-----------+---------+---------+**